

城郭めぐらし

伊賀・亀山・津・松阪・鳥羽



5つの城郭をめぐる スタンプラリー開催中!

名産の伊賀牛や松阪牛、伊勢海老や鮑など海の幸に銘菓や名物など
5つの観光協会から特産品を抽選でプレゼント!



一般社団法人 亀山市観光協会
〒519-1111 三重県亀山市関町新所664-2
TEL 0595-97-8877 FAX 0595-96-0700
<http://www.kameyama-kanko.com/>



一般社団法人 松阪市観光協会
〒515-0017 三重県松阪市京町507-2 松阪市観光情報センター内
TEL 0598-23-7771 FAX 0598-26-4778
<http://www.matsusaka-kanko.com/>



津城跡
一般社団法人 津市観光協会
〒514-0009 三重県津市羽所町700番地 アスト津1F
TEL 059-246-9020 FAX 059-221-0811
<http://www.tsukanko.jp/>



一般社団法人 鳥羽市観光協会
〒517-0022 三重県鳥羽市大明東町1-7
TEL 0599-25-3019 <http://www.toba.gr.jp/>



伊勢亀山城跡



伊勢亀山城は、文永2年(1265)に関実忠が若山の地に築いたと伝えられます。中世の亀山に勢力を誇った関氏の居城で、現在の場所に16世紀中ごろまでには移っていたと考えられます。

天正18年(1590)、岡本宗憲によって天守を築造するなど修築を行い、本多俊次が寛永16年(1639)から3ヵ年をかけて行った大改修によってほぼ現在の城地が確定しました。東海道の要衝ということもあって、城主はその多くが譜代大名で、延享元年(1744)に石川総慶が入城後は、明治まで石川家が城主を務めました。なお、丹波亀山城(京都府亀岡市)の天守を壊すよう幕府に命じられた出雲松江城主堀尾忠晴がまちがえて伊勢亀山城の天守を取り壊したと伝えられ、以後天守は再建されませんでした。

明治6年(1873)の廃城令により城内の建造物はその大部分が取り壊されました。現在は本丸東南隅の多門櫓(県有形文化財建造物)と石垣(県史跡)、外堀、二之丸から西出丸の北側の土居が良好な状態で残っています。また、発掘調査により発見された二之丸北埋門と帶曲輪が復原整備されています。



東海道の亀山宿、関宿に往時の面影が残る！
亀山市には、東海道の四十六・四十七・四十八番目のある三つの宿場町「亀山宿」・「関宿」・「坂下宿」があり、江戸時代には、参勤交代や伊勢参りの旅人などで賑わいました。中でも、関宿は、現在でも古い町家200軒あまりが残っており、東海道で唯一、往時の町並みを色濃くとどめていることから、昭和五十九年に国の「重要伝統的建造物群保存地区」に選定。町に足を踏み入れると、まるでタイムトラベルで江戸時代に迷い込んだような気分を体験できます。

目まぐるしく城主に入れ替わり
江戸時代は東海道の要衝であつた。
多門櫓は県内に唯一現存する城郭建造物。



石川昌勝の甲冑
(写真: 亀山市歴史博物館提供)

伊賀上野城



だんじり会館内「伊賀上野観光インフォメーションセンター」にスタンプを設置しています。

スタンプ
設置場所

だんじり会館内
伊賀上野観光インフォメーションセンター
伊賀市上野丸之内122-4
TEL 0595-26-7788
■開館時間 8:30~17:00
■休館日 12月29日~1月1日

昭和に復興された天守閣が今も眩い。
藤堂高虎公が本丸を拡張して普請。
藤堂高虎公が本丸を拡張して普請。

内堀石垣の高さは日本一級



“忍者の里”と呼ばれる伊賀国は、山に囲まれた9里四方の小さな盆地、その中心は上野城下町です。町の北側の丘には白亜三層の伊賀上野城が、静かな雰囲気を醸しながら端麗な姿を見せていて、白鳳城の雅名があります。

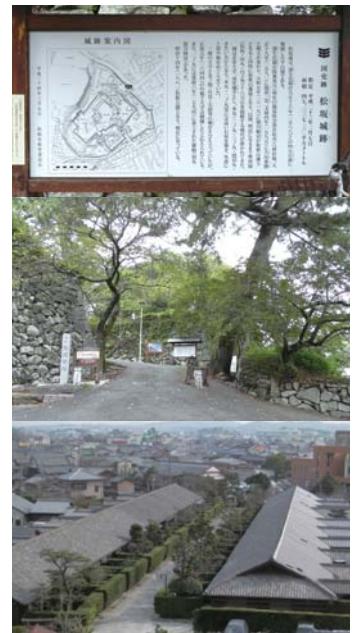
天正13年(1585)、伊賀の国を領した筒井定次が三層の天守を築き、北に表門を構えました。豊臣秀吉の没後、徳川家康が関ヶ原の戦いに勝ち、豊臣政権の継承者としての地位を確立するに及んで、慶長13年(1608)、定次を失政を理由に改易、藤堂高虎が伊賀・伊勢の城主として伊予今治城から移り、自ら繩張りを指図、本丸を30mの高石垣で囲み、筒井古城を大拡張しました。しかし竣工直前の五層大天守は、慶長17年(1612)9月2日の暴風雨で倒壊、その後大坂夏の陣で豊臣方が滅亡したので城普請は中止され、城代家老が執政することとなりました。

現在の天守は、昭和10年(1935)、地元の名士川崎克氏が私財を投じて純木造の復興天守を再建、伊賀文化産業城と称しました。城跡は昭和42年(1967)に国史跡に、天守は昭和60年(1985)に伊賀市の文化財に指定されています。



伊賀上野は、伊賀流忍術の発祥地です！
上野公園(伊賀上野城址公園)は、日本で唯一の忍者忍術をテーマにした登録博物館である「伊賀流忍者博物館」があります。この博物館には、忍者が住んでいた仕掛けカラクリのある「忍者屋敷」や、忍者が使っていた道具や武器を展示している「忍術体験館」、また忍者の生活を紹介する「忍者伝承館」、そして、忍者が忍術を実演している「忍術ひろば」があり、手裏剣打ちの体験もできます。また、だんじり会館をはじめとした市内の「忍者変身処」で忍者衣装に変身してまちなか散策を楽しむこともできます。

松坂城跡



御城番屋敷を望む



※休館日は松阪市観光情報センターにスタンプを設置しています。

スタンプ設置場所

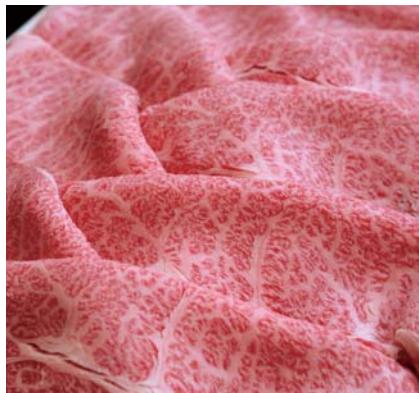
歴史民俗資料館内にスタンプを設置しています。
開館時間
9:00~16:30(4月~9月)
9:00~16:00(10月~翌年3月)
休館日
月曜日、祝日の翌日、年末年始
※展示替えて臨時休館あり



織田家から豊臣家に仕えた
戦国武将・蒲生氏郷公が築いた城。
国史跡の城郭が往時を物語ります。



「松坂牛」を堪能!
きめ細かい霜降りと、箸で切れる柔らかな肉質はさすがに世界に誇るブランド「松坂牛」です。醤油と砂糖を使った味付けのすき焼きや、お肉本来の味を楽しめる網焼きなど、どれも自慢の肉質だから美味しいともお値打ちとなるタレなどお店によってことなるホルモンもお値打ちで人気です。



津城跡



築城の名手、藤堂高虎公が改修した典型的な近世城郭様式。石垣の直線的な稜線が特徴です。

織田の名手、藤堂高虎公が改修した

県都の津は、美人の湯や森林セラピーなど魅力満点!



織田信長の伊勢国侵攻に伴い地元の雄・長野氏に養子入りした弟・信包は、低湿地であった安濃川のデルタ地帯に新たに城を築きます。天正8年(1580)に完成したこの城が津城のルーツとなりました。ここは北を安濃川、南を岩田川に挟まれており、敵からの防御に優れた場所に城を築いたといえます。

文禄3年(1594)信包が秀吉に改易され、翌年新たに富田氏が津城主となります。知信・知高親子2代にわたる治世は約15年に及びます。

慶長13年(1608)徳川家康の命により、富田氏に替わり藤堂高虎が伊予国今治から伊勢・伊賀の城主として入府します。築城の名手・高虎は大坂包囲網づくりのため各地の天下普請に多忙を極めましたが、漸く慶長16年(1611)になり自領の津城と伊賀上野城の大修築にかかります。両城とも単なる城づくりではなく、来るべき泰平の世を見据えた新たな城下町の建設を構想したものでした。2017年に「続日本100名城」に選ばれた津城最大の特徴は、最大100mにも及ぶ幅の広い内堀と、本丸北側に代表される直線的な稜線を持った高石垣です。これは高虎の城づくりの特徴で、石垣の上に建つ白壁の櫓が堀の水面に映える姿はまさしく「水城」と言えます。

津市は、昔から湊町として栄え、そして、東海圏で初めて大変革になりました。「続日本100名城」に選ばれた「北畠氏館」は、その昔伊勢の国司として大変革を経た。北畠氏館は、ラリー基地に認定された美杉町は、温泉水は、古来から伊勢神宮の湯治場で、美肌効果も高いことから、「美人の湯」としても知られています。



